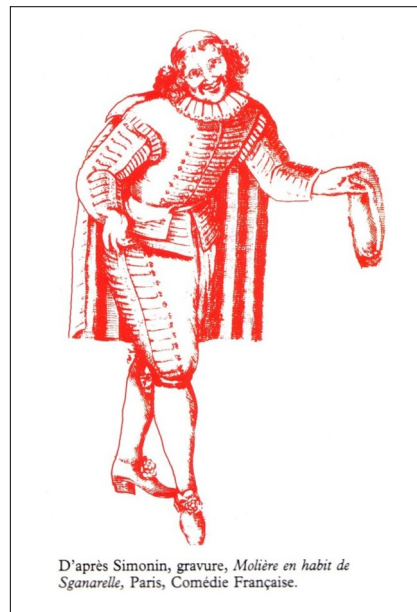


Séance 1 – Molière ou, de son véritable nom,

.....

A. Sa jeunesse

- Année et lieu de naissance : _____
- Son milieu social : _____ Profession de son père _____
- Qu'aurait souhaité son père pour lui ? _____
- _____
- Le drame de son enfance : _____
- Celui qui lui a fait découvrir le théâtre : son _____
- _____
- Quel lycée fréquente-t-il ? _____
- _____
- Que promet-il à son père en 1637 ? _____
- _____



B. Les années de formation

- Qu'a-t-il étudié ? _____
- Qui rencontre-t-il à vingt ans (un homme et une femme) ? _____
- Que fonde-t-il avec ces personnes, en 1643 ? _____
- 1645 : Pourquoi Molière est-il emprisonné ? _____
- Que fait le groupe par la suite ? _____
- Pendant combien de temps ? _____
- Dans quelles régions ? _____
- Quel type de comédies accompagne souvent les tragédies jouées par la troupe ? _____
- Quels risques les comédiens de l'époque encouraient-ils (3) ? _____, interdiction de se marier, d'avoir une _____.

C. Les premiers succès

- Que fait la troupe en 1658 ? _____
- Quel est son premier succès devant le Roi ? _____
- Quelle comédie connaît un grand succès en 1659 ? _____
- De quel roi s'agit-il ? _____
- Quel proche du roi a défendu Molière contre les attaques du clergé ? _____, frère cadet du roi : Philippe d'Orléans.
- Qu'obtient Molière du roi pour lui et sa troupe en 1665 ? _____

D. Une œuvre considérable

- Molière n'a écrit que des _____ (pièces destinées à faire rire), mais celles-ci présentent des caractéristiques différentes. Nous pouvons les classer ainsi (exemples les plus représentatifs) :
- *des farces (où dominent les jeux de scène) : _____ (1666) ;
- *des comédies d'intrigue (où les rebondissements de l'action sont importants) : _____ (1671) ;
- *des comédies de mœurs (critiquant une catégorie sociale) et de caractère (critiquant _____).
- Ce sont les plus nombreuses : _____ (1662) ; _____ (1666) ; _____ (1664, puis interdite jusqu'en 1669) ; _____ (1668) ; _____ (1672) ...
- *des comédies-ballets, agrémentées d'intermèdes musicaux, chantés et dansés : _____ (1669) ; _____ (1670) ; _____ (1673).

E. Des succès et des soucis

- Certaines de ses pièces sont mal accueillies, violemment critiquées, voire interdites (deux exemples) : _____ et _____
- Il est aussi attaqué sur sa vie privée lorsqu'il épouse en 1662 _____ qui a _____ de moins que lui.
- Il subit les intrigues de cour, par exemple de la part du musicien italien qui composa pourtant certains ballets de ses pièces, _____.
- Il meurt en _____, à l'âge de _____.
- Dans quelles circonstances ? _____
- _____