

Texte 5/16 (1A) - Objet d'étude : la poésie du XIX^e au XXI^e siècle

Œuvre intégrale : Rimbaud, *Cahiers de Douai* (1870).

Extrait : « Vénus anadyomène »

Parcours associé : Émancipations créatrices.

Vénus anadyomène

Comme d'un cercueil vert en fer blanc, une tête
De femme à cheveux bruns fortement pommadés
D'une vieille baignoire émerge, lente et bête,
Avec des déficits assez mal ravaudés ;

5 Puis le col gras et gris, les larges omoplates
Qui saillent ; le dos court qui rentre et qui ressort ;
Puis les rondeurs des reins semblent prendre l'essor ;
La graisse sous la peau paraît en feuilles plates ;

10 L'échine est un peu rouge, et le tout sent un goût
Horrible étrangement ; on remarque surtout
Des singularités qu'il faut voir à la loupe...

Les reins portent deux mots gravés : *Clara Venus* ;
– Et tout ce corps remue et tend sa large croupe
Belle hideusement d'un ulcère à l'anus.

Rimbaud, « Vénus anadyomène » (*Cahiers de Douai*, 1870)